



María malt ihre Bilder in Aquarell und Öl. Zudem bildet sie Collagen aus einfachen Dinge des Haushalts wie Kaffeesatz, Geschenkpapier und Zeitschriften. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit sind die Besonderheiten der Islandpferde im Umfeld der rauen isländischen Natur.

María ist Mitglied der isländischen Water Colour Society und hat an verschiedenen Ausstellungen auf Island teilgenommen.



Sie sind herzlich eingeladen, die Kunstausstellung zu besuchen:  
in Oberpleis in der Stephanstr. 2,  
53639 Königswinter.

Die Ausstellung ist täglich vom  
**3. bis 14. Oktober 2022**  
zwischen **15-19 Uhr** geöffnet.

Der Eintritt ist frei.

Begrenzte Parkmöglichkeiten befinden sich  
auf dem Hofgelände.

Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich  
inspirieren!



Mit freundlicher Unterstützung

---

# ART MEETS HORSES

---



KUNST-  
AUSSTELLUNG  
IN OBERPLEIS



**María Gísladóttir** wurde im nord-isländischen Ísafjörður geboren und lebt heute in der Hauptstadt der Insel, Reykjavík. Schon in jungen Jahren begann María mit dem Zeichnen von Pferden, was sich schnell zu einer Passion für das Malen entwickelte. Sie studierte Kunst an der Berufsschule Breiðholt und an der Reykjavík School of Visual Arts.

Anschließend verbrachte sie mehrere Jahre im Ausland, unter anderem in Kroatien, Syrien und Ägypten. Dies hat sich nachhaltig auf ihr künstlerisches Schaffen ausgewirkt.

Heute ist María bei der offenen Kultur-einrichtung *Hlutverkasetur* in Reykjavík beschäftigt und bietet dort Kurse zur künstlerischen Betätigung an.

---

## DIE IDEE



In einer einzigartigen Ausstellung treffen ausdrucksstarke Bilder von María Gísladóttir auf lebende Islandpferde.

Besucher können das Kunstprojekt *Art meets Horses* in einer Scheune mit rustikalem Charme auf dem Hof in Oberpleis erleben.



**Kristín Halldórsdóttir** wurde in Reykjavík geboren und lebt seit 1993 in Oberpleis. Seit ihrer Kindheit faszinieren Kristín Islandpferde.

Nach einer landwirtschaftlichen Ausbildung in Hólar, Island, und einem Studium der Landwirtschaft in Stuttgart-Hohenheim war Kristín beim isländischen Bauernverband und beim deutschen Islandpferde Reiter- und Züchterverband beschäftigt und maßgeblich am Aufbau der globalen Datenbank für Islandpferde *WorldFengur* beteiligt.

Darüber hinaus hat sich Kristín mit der Geschichte und der kulturellen Bedeutung des Islandpferdes beschäftigt. Dies führte unter anderem zur Gründung des Geschichtenportals [www.hestasaga.com](http://www.hestasaga.com).